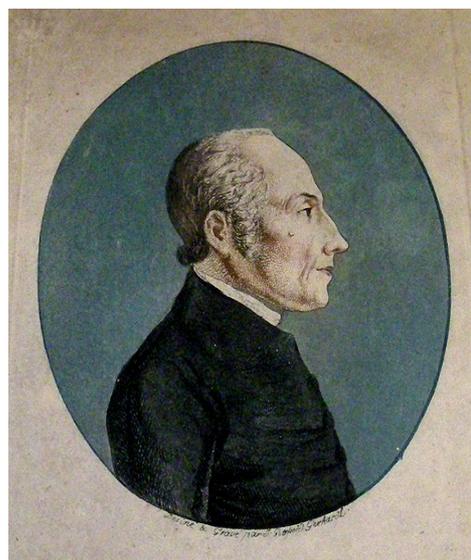


« Herboriser, apprendre en jouant »,

La démarche complète de l'herbier à l'école.

Une conférence « **Herboriser, apprendre en jouant** », présentée par **Isabelle GASS- MAZZUCHELLI**, conseillère pédagogique en arts visuels à Strasbourg, au Festival d'Histoire de l'art de Fontainebleau 2014, « Collections ». <http://festivaldelhistoiredelart.com>



DIA 1 / La démarche de l'herbier à l'école (telle que je l'ai pratiquée autrefois avec ma classe du cycle 3), est une démarche qui mêle **l'art et les sciences, le langage** (l'oral comme l'écrit) **et la créativité**, une démarche qui, au XVIII^e siècle déjà, fut chère à un alsacien exceptionnel, je veux parler de...

DIA 2 / Jean Frédéric OBERLIN, né le 31 août 1740 à Strasbourg, célèbre pasteur et grand pédagogue, à l'origine de l'école maternelle avec l'organisation des "Poèles à Tricoter" qu'il confie à ses « Conductrices de la Tendre Enfance » : cette forte personnalité du **siècle des Lumières**, fut à la fois prédicateur visionnaire, pionnier de la pédagogie et ardent défenseur du progrès social.

DIA 3 / Cette démarche, je l'ai développée pendant une dizaine d'années avec ma classe rurale à 3 niveaux (située près d'Obernai à une trentaine de Kms de Waldersbach) et aujourd'hui encore, depuis plus de dix ans, je la présente en formation continue ou l'initie dans des classes, porteuses d'un projet artistique et culturel en lien avec la nature : un partenariat entre la classe et le musée Oberlin est alors souvent engagé.

DIA 4 / Le musée Jean-Frédéric-Oberlin – communément appelé musée Oberlin – est un musée de France consacré à la vie et à l'œuvre du pasteur alsacien. Il est situé à **Waldersbach**, petite commune de la vallée de la Bruche et il comporte 3 bâtiments (son ancienne demeure, le nouveau bâtiment centre de documentation et la maison des enfants) ainsi qu'un **verger conservatoire** et un **jardin** de plantes médicinales et aromatiques.

DIA 5 / Cette institution, à travers le foisonnement de ses collections et une muséographie originale, révèle la soif de connaissance et l'éclectisme des intérêts d' Oberlin.

Les vitrines et tiroirs du musée présentent ses collection d'histoire naturelle et d'herbiers, de jouets scientifiques, de silhouettes, de cartes, de fiches pédagogiques et croquis mystiques...

Une démarche pédagogique complète & pluridisciplinaire

DIA 6 / Apprendre à voir et à observer

Aux yeux d'Oberlin, il faut d'abord apprendre **à voir et à observer** : l'observation de la nature a une place prédominante et l'on doit s'y promener, y ramasser des plantes pour faire des herbiers, et admirer toute la beauté du monde naturel qui s'offre à notre vue...

DIA 7 / Expérimenter par soi-même : observer, jouer, créer quelque chose....

Tous les moyens sont bons pour éveiller l'attention de l'enfant, stimuler sa curiosité, favoriser son raisonnement et aiguïser son esprit critique : sorties dans la nature avec herborisations, pratique de la collection et des arts...c'est là, une pédagogie active, basée sur l'expérience personnelle, sur l'observation, sur le jeu et la production (dessins d'observation, confection d'herbiers, de collections et d'objets divers...) et qui débouche, in fine, sur **une meilleure connaissance du monde.**

DIA 8 à 30 / Détails des ateliers de pratiques artistiques en lien avec la création d'un herbier

- **Dessin d'observation de plantes.** Référence artistique : Henri Matisse
- **Empreintes de végétaux :** atelier de frottage de plantes. Référence artistique : Max Ernst, et sa série « Histoires Naturelles »
- **Empreintes de végétaux :** atelier de mise en peinture et impression. Référence artistique : Isabelle Mazzucchelli.
- **Photographies de plantes.** Référence artistique : Karl Blossfeldt
- Peinture : natures mortes. Références artistiques : natures mortes du XVII^e siècle.
- Collages & écritures variés. Référence artistique : Joseph Beuys.

DIA 31 à 35 / Conclusions

En savoir +

- www.musee-oberlin.eu
- Conférence complète avec diaporama sonorisé et textes, réalisée par Isabelle GASS.
35 diapos / 30 mn.
- Matériel requis : ordinateur avec enceintes et vidéoprojecteur.

Contact jusqu'à fin Juin 2018 : isabelle.gass@ac-strasbourg.fr

Contact après Juin 2018 : isabelle.mazzucchelli@gmail.com

Tél : 06 75 90 97 40

